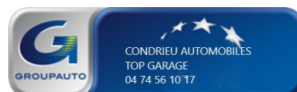


POUR PLUS D'INFORMATIONS
RETROUVEZ-NOUS SUR...



NOS SPONSORS



PROGRAMME

Symposium de sculpture au bord du
Rhône du 4 au 14 Juin

LE 14 JUIN

REMISE DES PRIX
du Jury, du public et des enfants
CÉRÉMONIE AU BASSIN DE JOUTE
17H

Des urnes seront à votre disposition
pour voter pour votre oeuvre favorite

Démonstrations d'artisans d'art au
bord du Rhône sur la promenade
artistique

Et plus encore...

Ouverture de la Maison du
gouverneur de la Gabelle à l'occasion
d'une exposition de l'association des
artistes Rhodaniens les weekends.
Les 13 et 14 Juin

A l'@ncre Médiathèque
Sélection de livres sur la métamorphose
pendant toute la biennale aux horaires
d'ouverture habituels

ARBRES

La chair
de la
lumière

05/6 → 05/7
2026

GUERMANN

CHAPELLE DE LA VISITATION
EXPOSITION DE PEINTURE

Ouverture

Du 05 juin au 14 juin
tous les jours : 10h30-12h30 et 14h30-18h30

Du 15 juin au 05 juillet

Mercredi et Vendredi : 14h30 - 18h30
Samedi et Dimanche : 10h30 - 12h30 et 14h30 - 18h30

Organisé par
Art & Verre



Rives du Rhône

14^{ème} biennale de
sculpture

CONDRIEU

2026

du 4/06
au 14/06

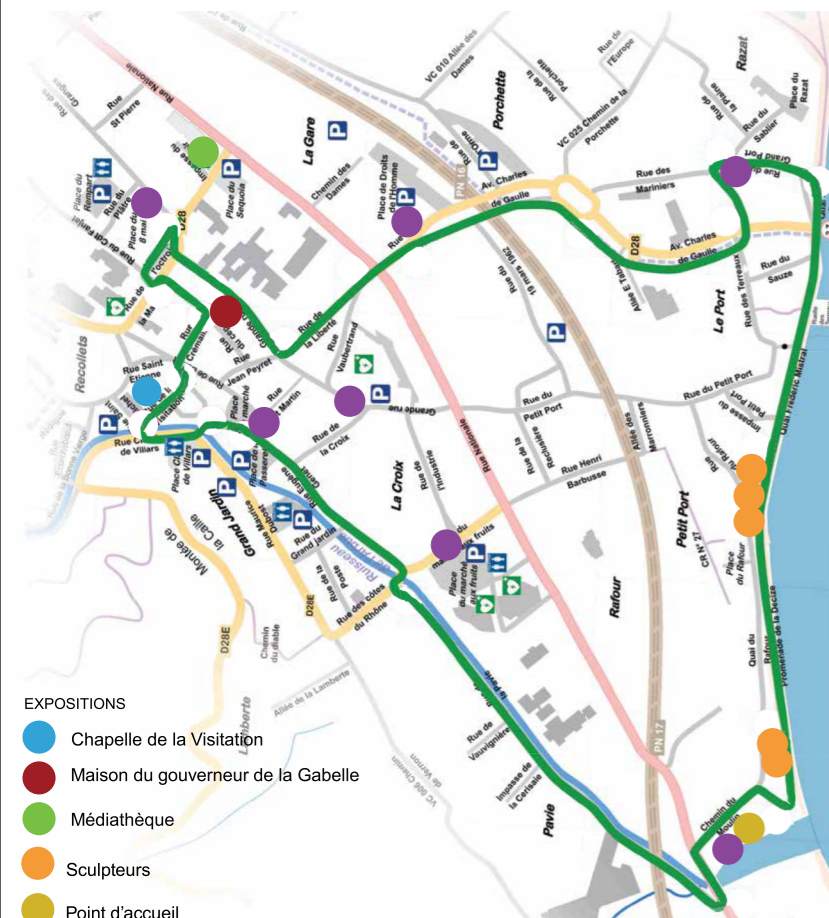
CONDRIEU

SCULPTURES EN DIRECT
EXPOSITIONS / ARTISANAT



La commune de Condrieu présente
la 14ème édition de la

BIENNALE INTERNATIONNALE DE SCULPTURE RIVES DU RHÔNE



- EXPOSITIONS
- Chapelle de la Visitation
 - Maison du gouverneur de la Gabelle
 - Médiathèque
 - Sculpteurs
 - Point d'accueil
 - Remise des prix, artisans d'art et concert (Bassin de joutes)
 - Restauration



**Elke
MONTREAL**
Allemagne
Pierre

Elke est sculptrice sur pierre, d'origine allemande et engagée dans la taille de la matière depuis son jeune âge.

Son savoir combine matières brutes et formes organiques pour interroger la relation entre l'espace, le corps et la matière.

Elle sculpte la pierre comme on engage un dialogue avec la matière. À travers la taille directe, elle laisse émerger des formes sensibles et organiques, où le mouvement et l'équilibre semblent naître du cœur même du minéral. Son travail nous invite à ressentir la force, la douceur et la mémoire contenues dans la pierre.



**Florian
CARMINATI**
Italie
Métal de récupération
et polymère

Florian est un artiste plasticien et sculpteur spécialisé dans la transformation de matériaux recyclés en œuvres uniques. Il expose ses projets sur le nom de Mécacyb.

Mécacyb explore la rencontre entre matière brute et précision mécanique. Ses sculptures interrogent le mouvement, l'équilibre et la transformation, à la frontière entre industrie et poésie.

Par la soudure et l'assemblage, il fait émerger des figures mécaniques aux allures de robots ou de cyborgs, nous invitant à imaginer leur histoire et leur place dans notre monde contemporain.



**Marie
ALLAIN**
France
Pierre et assemblage
céramique

Marie est une artiste autodidacte qui se consacre à la photo et dont le travail a évolué vers une utilisation polyvalente de supports : elle assemble l'argile, le minéral, la photo et la vidéo.

Sa vision artistique s'articule autour du rétablissement d'une connexion profonde entre l'humain et la nature.

Ses œuvres, sensibles et organiques, évoquent la mémoire, la transformation et les équilibres fragiles de la nature, empreintes d'une contemplation intime et poétique du monde.



**Thierry
GUILLAUME
&
Jean-Jacques
WAMBST**
France / Belgique
Métalet béton
cellulaire

C'est en binôme que Jean-Jacques et Thierry ont choisi de travailler pour cette biennale.

Jean-Jacques, artiste peintre et sculpteur est sociétaire de plusieurs salons artistiques.

Son travail explore la matière, la lumière et l'expression contemporaine oscillant entre diverses techniques et thèmes qui reflètent souvent une recherche personnelle et introspective.

Thierry est un artiste sculpteur local.

Son travail explore la matière, la forme et l'expression organique. Ses pièces questionnent l'équilibre entre force et fragilité, abstraction et figuration.



**Arnaud
Bertin
KOUAKOU**
Côte d'Ivoire
Bois

Reconnu par ses pairs, Arnaud est un authentique maître sculpteur Baoulé.

Ses œuvres sont fréquemment utilisées pour des cérémonies et festivités traditionnelles propre à la culture Akan.

Spécialiste du travail sur les bois précieux des tropiques tels que le teck ou l'iroko, son travail se focalise sur la pensée animiste.

5 artistes

thème : la méthamorphose

10 jours

création devant le public

matériaux multiples

les sculptures prennent vie chaque jour

challenge artistique exigeant